Мастер-класс Изготовление тряпичной народной куклы-оберега «Крупеничка».

 **Цель**: Ознакомление с народными куклами-оберегами. Освоение технологии изготовления традиционной куклы «Крупеничка».

**Задачи:**

* Познакомить с разнообразием народных кукол-оберегов, их значением в

 жизни людей;

* Познакомить с особенностями   изготовления  куклы-оберега «Крупеничка».
* Обучить изготовлению тряпичной народной куклы-оберега «Крупеничка»
* Развивать познавательный интерес, воображение, глазомер, мелкие мышцы
* пальцев рук.
* Воспитывать любовь к русской культуре и традициям, формировать

 эстетический вкус.

**Форма проведения мастер-класса:**

- с педагогами и для них без участия детей;

**Материалы и инструменты для работы:**

белая и цветная ткань, картонные тубы, нитки, шерстяные нитки, крупа, ножницы, тесьма, узкие ленты.

Ход мастер-класса:

**1. Вступительная часть.**

Испокон веков русские обереги были главными защитниками наших предков от нечисти, напастей и лихих людей. Первые обереги появились ещё в языческие времена, когда люди поклонялись богам, олицетворявшим явления и силы природы, верили в домовых и в защитные силы простых и привычных вещей – подковы, веника, душистых трав, которые приносят удачу и здоровье и способны уберечь от бед и болезней. В качестве оберегов использовались дары природы или предметы, специально сделанные для защиты в соответствии с определенными правилами.

Вера наших предков в магические силы окружающих предметов сохранилась в нас до сих пор. Мы и сегодня обращаемся к своим давним традициям, культуре символике. Оберегов существует очень много.

Отгадайте загадку

Дочка, а не плачет,

Спать уложишь, будет спать,

День и два и даже пять.

Платья носит, есть не просит,

Всегда послушна, но с ней не скучно (кукла)

Уважаемые коллеги, сегодня я приглашаю вас на свой мастер–класс, где познакомлю с разнообразием народных тряпичных кукол, научу Вас изготавливать народную тряпичную куклу-оберег «На счастье».

Как вы понимаете значение слова «кукла»?

Если открыть словарь С.И.Ожегова, то там объясняется, что кукла – это детская игрушка в форме фигурки человека.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

А всегда ли кукла была только игрушкой?

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня.

Традиционных русских тряпичных кукол можно подразделить: по назначению – на игровые, обереги и обрядовые. Кукла была неотъемлемой частью праздников русской деревни: сева, жатвы, уборки урожая, многочисленных ритуалов и обрядов.

Обереговых кукол тщательно берегли. Им отводили специальное место в доме, ставили в красный угол, берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики, прятали в сундук, клали в приданное, их никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе.

**Пеленашка**. В старинной русской деревне крестьяне считали, что злые духи стараются всячески навредить беззащитным людям. Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребёнка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищённому крестом чаду. Только после крещения, которым за младенцем утверждается статус человека, кукла убиралась из колыбели. Куклу хранили в доме наравне с крестильной рубахой ребёнка.

Считалось, что ограничение движения сделает ребёнка незаметным для злых духов, поэтому почти весь первый год жизни младенец проводил в колыбели плотно спелёнутый.

**Колокольчик** - кукла добрых вестей.

Родина этой куклы - Валдай. Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла **Желанница** - была в деревне у каждой девушки. Показывать ее никому не следовало. Девушки загадывали желание, пришивали в подарок на платьице кукле бусинку или ленточку, подносили к личику зеркальце, говорили: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни". А потом прятали свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можете не верить, но все, что просили, исполнялось.

Кукла **Масленица**... Куклу выставляли на окно в тот день Масленицы, когда приходили к тёще на блины. Она символизировала крепкий достаток и здоровье семьи. Хранилась кукла, как оберег в красном углу. Во время свадьбы этой куклой встречали молодых. Когда в семью приходила беда, масленицу снимали и, обернув три раза по часовой стрелке, обращались со словами: «Отвернись зло. Повернись добро»

Чтобы воздух в избе был чистый, изготавливали полезную куколку **"Кубышку-Травницу".** Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо помять в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки. Кубышка-Травница до сих пор следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница

Кукла **Неразлучники** − символ и оберег крепкого семейного союза, поэтому делается как бы на одной руке, чтобы муж и жена шли по жизни рука об руку, были вместе в радости и беде. В русской традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания в церкви, под дугой упряжи подвешивали пару кукол – свадебных неразлучников. После свадебного торжества эта кукольная парочка хранилась в доме как оберег семейных отношений и верности.

**Десятиручка** — кукла, предназначенная девушке, недавно вышедшей замуж. Такую куклу часто дарили невесте на свадьбу, чтобы она всё успевала, и всё у неё в семье ладилось. Традиционно эту куклу делали14 октября на Покров когда садились за рукоделие из травы, соломы, лыка и красиво оформляли. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д.

**Зернушка** - **крупеничка** — кукла, которая символизировала достаток в доме, была своего рода оберегом семьи. Иногда ее называли «зерновка» или «крупеничка». Делали эту куклу после сбора урожая. В основе этой куклы - мешочек, наполненный зерном. Также эту куклу могла делать женщина, чтобы у неё были дети. Эта кукла символизировала достаток, благополучие в семье.

**Подорожница**. Эта куколка – оберег путнику в дороге. Куколка очень маленькая, 3-5 см, должна помещаться в ладони или в кармане. Делается без участия иглы. В узелке у куклы крупа, чтобы путник не испытывал в дороге нужды, и ниточка, что бы сопутствовала удача, не заблудился и обязательно нашел дорогу домой.
Обычно ее делала мать сыну или жена мужу, при этом брать ее в руки мог только тот, кто делал куклу и тот, кому она предназначалась.

**Берегиня.**Именно кукла Берегиня считалась основной она всегда по росту была выше остальных кукол, вокруг которой выставлялись другие куклы. Кукла Берегинязащитница от недоброго глаза. Это игрушка, с которой не играли, так как она обладала особенной силой. Берегиня является основной куклой среди оберегов, она привлекает счастье и достаток в дом, а также защищает домашний очаг и членов семьи от болезней, порчи, сглаза, от проклятий и других тёмных чар колдовских наговоров и даже недоброго мысленного посыла. Куколка также оберегает от безденежья, порчи урожая, мора скота, призывает добрых и светлых духов чтобы они помогали семье во всём. Она наполняет дом тёплой позитивной энергетикой, счастьем и благостью.

**Основные правила изготовления кукол-оберегов.**

Обязательное условие куклы-оберега – она должна быть безликой. Лицо, как правило, не обозначается, именно тогда кукла считается предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для человека.

Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать. Детали кукол не сшивали, а связывали между собой, приматывали друг к дружке. Ниточки обрывались руками или перекусывались зубами, а если что и надо было обрезать, то сначала резали, а потом уже прикладывали к куколке.

Куклу никогда не шили за столом. В процессе изготовления ее держали у

себя на коленях. Так она заряжалась энергией человека.

При изготовлении куколок ни в коем случае не допускалось присутствие мужских энергий в помещении, где происходило таинство

Считалось, что если куклу делать только в хорошем настроении, то она будет не только защищать, но и привлекать удачу. Чтобы как оберег кукла была сильной, делая ее нужно быть в хорошем расположении духа и думать только о приятных вещах.

Кукла-оберег должна быть не больше 10-12 см (размером с ладошку).

Мы сегодня будем делать такую куклу – «На Счастье»

Для её изготовления нам понадобятся:

• 1 квадрат светлой ткани размером 12 на 12 см;
• 1 квадрат светлой ткани (10 на 10 см);
• 2 кружка из красной ткани (из квадратов 4 на 4 см);
• полоска цветной ткани 5 на 14 см;
• красная лента;
• красные нитки;
• игла, нитки;
• шерстяные нитки (пряжа, 18 прядей длиной 50 см);
• ножницы;

• вата.

**3. Практическая часть.**Последовательность изготовления куклы

**Для создания куклы Крупенички понадобится:**

- холщевая или льняная ткань, примерный размер 20х20 см;

- кружева 20 см;

- стакан любой крупы для наполнения;

- кусок любой натуральной ткани для верхней рубашки;

- более плотная ткань для изготовления душегреи, шириной не менее 7 см

- ткань для повойника, лучше подойдет трикотаж;

- косынка и фартук для готовой Крупенички;

- мулине любого цвета;

- ножницы портновские;

- ножницы с фигурным краем;

- различные мелкие украшения.

Цвета выбранных тканей не имеют никакого значения.

Основа Крупенички – мешочек, который должен быть сделан без иглы! Кладем нашу картонную трубку на ткань обматываем её рулончиком в два слоя с нахлёстом. С одной стороны закрепляем нитками нашу картоную трубу. Теперь аккуратно вынимаем картоную заготовку и выворачиваем «конфетку», так чтобы узел оказался внутри. Получилось донышко будущего мешочка. Вставляем аккуратно картонную трубку и наполняем мешочек гречкой. Не досыпаем до верхнего края 1 см, вынимаем трубку, чуть встряхиваем и завязываем снова «конфеткой». Наше туловище готово.

Теперь приступим к одежде куклы. Для неё нужны цветные прямоугольники: одни лоскутки на юбку, другие на нарядный фартучек.

Переворачиваем заготовку, ставим её на узелок, отмеряем примерно 1/3 от верха и оборачиваем тканью, которая будет служить юбкой и фартуком, и это всё обворачиваем нитью в несколько витков, отделяя голову куклы от туловища. Переворачиваем заготовку и делаем нашей Крупеничке руки. Сворачиваем рулончиком заготовки для рукавов и приматываем их нитками по линии головы. На голову повязываем платочек. Куклу можно украсить с помощью атласных ленточек, кружав, декоративных цветочков и паеток.

Куколка готова! Пусть она приносит вам счастье!

Важно помнить, что выбрасывать Крупеничку нельзя, старую куклу надо поблагодарить, разабрать и сжечь.

**Подведение итога мастер-класса**

В любом человеке, независимо от возраста, живет ребенок, который верит в чудеса. И не только верит, но и создает их своими руками.

Возьмите куколку. Вот теперь, счастье в ваших руках, и вы его создатели.

**Рефлексия участников мастер-класса.**

Наш мастер-класс подошёл к концу.  Благодарю вас за работу, с вами было очень легко и приятно работать. Есть ли у вас вопросы и предложения?